

elle moda

PRADA, prezzo su richiesta.

STELLA JEAN, 2.700 euro.

OSCAR DE LA RENTA, 2.260 euro.

PINKO, 250 euro.

MARELLA, 188 euro.

ALBERTA FERRETTI, 950 euro.

Mini o maxi? Dritto o svolazzante? In ogni caso, per questa estate non potrete farne a meno. Perché non c'è capo più "hot" di un semplice abito. Quello giusto, però...

di LAURA LIGABUE

VOGLIA DI summer dress

Vita stretta

A CHI STA BENE

A molte, ma non a tutte. Il girovita in evidenza è il look femminile per definizione. Ma se l'abito circle fa la felicità delle donne petite, è poco idoneo a chi ha fianchi o décolleté molto importanti. Il rischio è un effetto pin-up, da bambolina a "bambolona".

Ci risiamo. Arriva l'estate. E con il cambio d'armadio inizia la ricerca. Lo vogliamo. Lo proviamo. Magari lo abbiamo già adocchiato, ma siamo ancora incerte. Stiamo parlando dell'it-dress per tutti i giorni. Quello che non impegna. Che ci farà sentire sempre a nostro agio. Che risolverà ogni esitazione davanti allo specchio.

Elegante, allegro, leggero: è l'abito ideale, il passepartout della stagione calda. Esiste, eccome. Ed è attuale, più che mai. Come confermano le ultime passerelle di moda, ma anche tanti marchi emergenti. Ma prima di correre in negozio, o buttarci nello shopping virtuale (a proposito, sono quasi sold out i minidress della capsule di Kate Moss per Topshop.co.uk), è bene tenere a mente alcune linee guida. Perché se il day-dress perfetto semplifica la vita (e lo stile quotidiano), scovare quello giusto, tra i tanti modelli, è tutt'altro che semplice. Per questo *Elle* ha interpellato per voi esper-

ti in materia e stilisti.
UN ABITO PER TUTTE

«Trovo che il vestito sia il pezzo più donante del guardaroba: valorizza la femminilità e asseconda la figura con garbo». Chi parla è Alberta Ferretti, stilista che ha fatto dell'abito un leitmotiv delle sue collezioni, amate e indossate anche da star hollywoodiane, come da tutte le donne. «Anche le ragazze più giovani hanno riscoperto questo capo estivo che si presta a ogni libera interpretazione». Modelli e vestibilità da privilegiare? «Dipende dalla personalità. E, naturalmente, dalla forma del corpo». A seconda della silhouette, si può optare per tuniche morbide, o petite robe più strizzate in vita o sui fianchi. «Ma un vestito smilzo, un po' svasato, è adatto a tutte», precisa la designer. «Le più modaiole possono optare per la nuova versione asimmetrica che movimenta il look in maniera inaspettata». Da accessorizzare rigorosamente con sandalo flat. E bijoux minimali («A eccezione di un bel paio di orecchini»).

SPAZIO ALLA FANTASIA

Sempre a proposito del vestito che ogni donna dovrebbe tenere a portata di mano, ha le idee chiare anche Rosy Biffi, titolare della storica boutique milanese Biffi: «Un modello stampato è la scelta vincente. Lo indossi e via, senza bisogno di aggiungere altro. Questo è l'anno della fantasia: tanto vale osare un po'». E le proposte non mancano, tra print micro o macro, geometrie effetto tela d'artista, motivi etnici...: «È ora di dare un tono fresco e allegro al proprio look quotidiano anche osando mix di motivi». E chi teme che la stampa all-over sia difficile da vestire? «Al contrario, la fantasia camuffa e sposta l'attenzione da forme non proprio perfette». Basta scegliere quella giusta, natural-



FENDI, prezzo su richiesta.

SPORTMAX, 459 euro.

HELMUT LANG, 475 euro.

STRADIVARIUS, 29,95 euro.

UNITED COLORS OF BENETTON, 49,95 euro.

MARNI, 540 euro (su Thecorner.com).

Tubino-amico

A CHI STA BENE
Morbida, un po' a sacchetto: è una linea friendly che smussa i punti critici. E basta un micro dettaglio - un cordino, un fiocchetto - a renderla subito più accattivante.

«Un vestito smilzo, accostato al corpo, slancia ogni figura»

(Alberta Ferretti)

MILLY, prezzo su richiesta.

A CHI STA BENE
A silhouette molto longilinee. Il taglio al polpaccio, infatti, tende a spezzare la figura. Da valutare con attenzione per chi non sventa di natura. E per chi è stiletto addict (a meno di non volere fare anni '80).

AGNES B, 295 euro.

Longuette

AQUILANO. RIMONDI, 1.678 euro.

THE RAW, 1.760 euro.

WWW.IAMXTREE.COM/DANIELE_OBERRAUCH

elle moda

stampati floreali che vivacizzano la superficie in maniera briosa e leggera. E lasciando, invece, le geometrie, che evidenziano inesorabilmente ogni piega o rotondità, alle più filiformi. «In ogni caso, un vestito stampato in tessuti freschi e tipicamente estivi, come micro piqué o nido d'ape, è un vero jolly». Un orientamento evidente anche nelle tendenze street già a ruba nei negozi: «Vendiamo tante tuniche colorate e minidress vezzosi», commenta Caterina Salvador, fashion director del Gruppo Coin/OVS. «C'è un revival di femminilità che accomuna ragazzine e donne adulte». In ascesa, dunque, abiti da giorno con ruches, volant, sottane svolazzanti. Fino alla nuova linea a ruota che conta per questa stagione un vero zoccolo di fashioniste.

QUESTIONE DI ORLI

E la lunghezza giusta? Eccoci all'eterno dilemma del vestito perfetto. Anche in questo caso, gusti e novità si dividono. A partire dall'ultimo trend: il cosiddetto midi dress, l'abito longuette. Nonostante la sua lunghezza spezza-polpaccio (che definire "ardua" è ottimistico), i fashion guru lo candidano a nuovo pezzo chiave delle lunghe giornate di afa cittadina. Lo adora Alberta Ferretti: «In tessuti impalpabili accompagna il passo con charme». Lo caldeggia Antonia Giacinti, titolare del negozio milanese Antonia: «Copre le gambe ancora pallide, cruccio di ogni donna. Ed è super versatile». Sul lato opposto c'è il minidress dove - buona notizia - pare superata la vecchia regola "solo dopo le 18" per chi non è più giovanissima. «Credo nel vestito corto, naturalmente non estremo, da indossare anche in ufficio o in città. Per quest'estate lo propongo a tutte le mie clienti. È fresco e giovanile», commenta Rosy Biffi. E per chi è ancora titubante? Resta sempre la lunghezza al ginocchio, avvistata anche sulle passerelle di top designer come Nina Ricci o Roksanda Ilincic. È facile, disinvolta e anche modaiola, ribadiscono gli esperti. Del resto, se style icon come Rita Ora o Lady Gaga si lasciano spesso paparazzare con pimpanti vestiti né corti né lunghi, ci sarà un perché. Sarà la via di mezzo, ma centra l'obiettivo.

Laura Ligabue

OVS,
29,90
euro.

MIU MIU,
950 euro
(su Net-a-porter.com).

In fiore

NINA
RICCI,
1.500
euro.

A CHI STA BENE
Neo romantiche,
di ogni età e
spirito. Quest'anno
la fantasia floreale
sposa i più diversi
modelli: svasati,
a blusa o a tubino.
Regalando a tutte
quell'aria
primaverile che
non stona mai.

MALIPARMI,
368 euro.

MANGO,
49,90 euro.

"Un abito stampato ci fa sentire speciali. Senza aggiungere altro"

(Rosy Biffi)

ROKSANDA
ILINCIC,
1.655 euro.

PREEN BY
THORNTON
BREGAZZI,
prezzo
su richiesta.

Arty dress

A CHI STA BENE
A personalità sicure
di sé (e del proprio
fisico). Stampe
artistiche
e geometrie
calamitano gli
sguardi, da capo
a piedi. Non a caso
sono le preferite
dalle it-girl. O dalle
fashion blogger in
cerca di notorietà.

DESIGUAL,
109 euro.

SISLEY, 99 euro.

PENNYBLACK,
119 euro.